

Les Nuances | Granville # 91609B



Nuances | Nelson # 91561B



Les Nuances | Temper # 34513B



Portfolio

Noa de Jonge



[06 - 46 97 87 54](tel:06-46978754)



info@noaliving.nl



www.noaliving.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
In het kort: Wie ben ik?	3
Herbestemming Open32 Deventer	4
Kantoor Bureau Bijma	5
Plattegrond starterswoning	6
Plattegrond nieuwbouwwoning	7
De Saxion kantine Deventer	8
Maatmeubel: De Multifunctionele kast	9
Contact opnemen?	10



In het kort: Wie ben ik?

Mijn naam is Noa de Jonge. Ik ben 22 jaar oud en woonachtig in Emmen, Drenthe.

Waarom Interieur Design & Styling? Interieur is een breed begrip en het betekent voor iedereen weer iets anders. Een warm interieur maakt van een huis een thuis. Een doordacht interieur kan ook in het bedrijfsleven zorgen voor een uitnodigend effect of een chic plekje in een restaurant. Mijn passie is om samen met de klant zijn/haar plek te creëren.

Mijn expertise ligt in verschillende interieurstijlen zoals Minimalisme en Midcentury design. Ik ben constant opzoek naar interessante stijlen en goede ideeën. Deze probeer ik in mijn projecten te verwerken.

Aan de hand van mijn portfolio laat ik een aantal van mijn werken zien. Op deze manier hoop ik dat u een beter beeld krijgt van wie ik ben.

Wilt u contact met mij opnemen? Dan verwijs ik u naar het voorblad, voor de verschillende contact mogelijkheden.



Mont-Saint-Michel, Frankrijk



Vaduz, Lichtenstein



The Metropolitan Museum of Art, Amerika



First, Zwitserland

Reizen

In mijn vrije tijd reis ik graag. Dit doe ik met familie, vrienden of mijn vriend. Ik ben ik al naar een aantal landen geweest. Tijdens deze reizen doe ik inspiratie en creativiteit op. Zo ga ik bijvoorbeeld wandelen in de Zwitserse bergen en fotografeer het adembenemende uitzicht. Ook ben ik bij The Metropolitan Museum of Art geweest in New York. Daar heb ik Egyptische oudheid, kunstwerken van Monet en lampen en sieraden van Tiffany Studios bekeken.

In Frankrijk ben ik naar Mont-Saint Michel geweest. Hier heb ik overnacht en de straten en huizen kunnen bekijken zonder publiek. Ook heb ik de abdij bezocht en de gotische vormen en bogen gezien waarover ik

heb geleerd tijdens mijn lessen. De relatie tussen wat ik op school de theorie van de opleiding Interieur Design & Styling leer en wat ik in het echt zie, wordt daardoor werkelijkheid.

Tijdens mijn trip naar Liechtenstein heb ik overnacht in Vaduz. Vaduz heeft nog vele gebouwen die stammen uit de 19e eeuw. Zo ook St. Florin kathedraal. Buiten en binnen zijn er vele neogotische vormen en structuren.

Wat ik leer tijdens mijn reizen van andere culturen en gebouwen in verschillende moderne of klassieke stijlen neem ik mee tijdens mijn ontwikkeling als creatieve professional.

Herbestemming Open32 Deventer

Het pand waarin op dit moment de Open32 is gevestigd, mocht ik een nieuwe bestemming geven. Hierbij had ik zelf de keuze om een functie te kiezen. Ik heb gekozen voor een bibliotheek met grand café. Door deze opdracht heb ik een beter inzicht gekregen in het ontwerpen van een interieur met een functie.

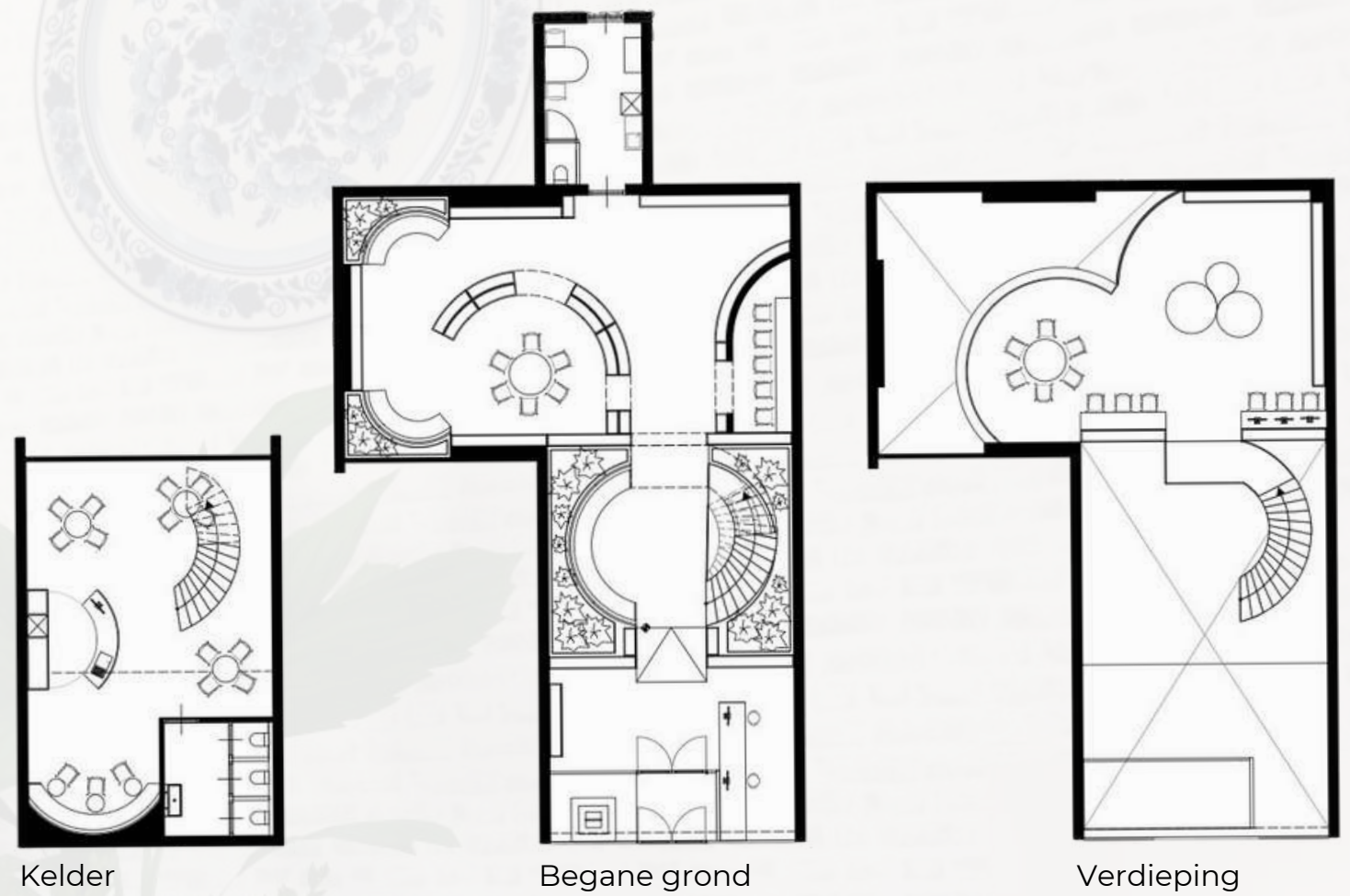
De doelgroep

Als klanten van mijn bibliotheek met grand café heb ik gekozen voor mensen die naar Nederland zijn verhuisd vanwege verschillende redenen. Denk bijvoorbeeld aan mensen die naar Nederland verhuizen voor werk, of mensen die naar Nederland vluchten vanwege gevaarlijke situaties in hun thuisland. Deze mensen zijn de Nederlandse taal nog niet vaardig.

Dan kan het handig zijn dat er een bibliotheek is, die hierin kan ondersteunen en waar mensen zichzelf verder kunnen ontwikkelen. Daarom zal de boekencollectie bestaan uit AVI-niveau boeken, Makkelijk Lezen Plein boeken, audio en video, ook zullen er AVI-plus boeken aanwezig zijn.

Verbinding

Mensen hebben van nature een behoefte aan verbinding met anderen. Dit kan variëren van sociale interactie tot emotionele intimiteit. Sociale verbindingen zijn belangrijk voor ons welzijn en onze geestelijke gezondheid, omdat ze ons helpen bij het verwerken van stress, het verhogen van ons zelfvertrouwen en het verminderen van eenzaamheid. Daarom wil ik dan ook dat deze bibliotheek een veilige en rustige plek zal zijn en een grote bijdrage zal leveren aan de ontwikkeling hiervan.



Kelder

Begane grond

Verdieping



Het ontwerp

In mijn ontwerp heb ik rekening gehouden met de mens. Ik heb materialen gekozen die warmte en zachtheid geven, dit kan helpen om mensen op hun gemak te stellen. Een gevoel van rust en comfort was voor mij dan ook erg van belang.

Naast toepasselijke materialen heb ik ook als uitgangspunt ronde vormen gebruikt. Zo heb ik gebruik gemaakt van ronde zitgedeeltes, ronde tafels, ronde boekenkasten. Met deze ronde vormen wilde ik het gevoel van geborgenheid opwekken en bezoekers van de bibliotheek stimuleren om een connectie te maken.

De bibliotheek staat in het teken van de Nederlandse taal. Om de bezoekers aan te moedigen met elkaar de connectie aan te gaan, heb ik in mijn ontwerp een poëzie toegevoegd. De poëzie luidt;

'Schrijf en spreek in klare taal,
Leef je eigen regels na,
Wees een brug die beide oevers verzoenen kan,
Zoek hoever je blik kan reiken,
Weiger weg te kijken'
Johanneke ter Stege 2017

Wilt u meer zien van het ontwerp? Bekijk dan de QR-codes met 360 graden renders.

*Dit project is uitgevoerd binnen de kaders van Saxion Hogeschool en betreft een fictief project.

Neem een kijkje, 360 graden renders!



Voorin begane grond



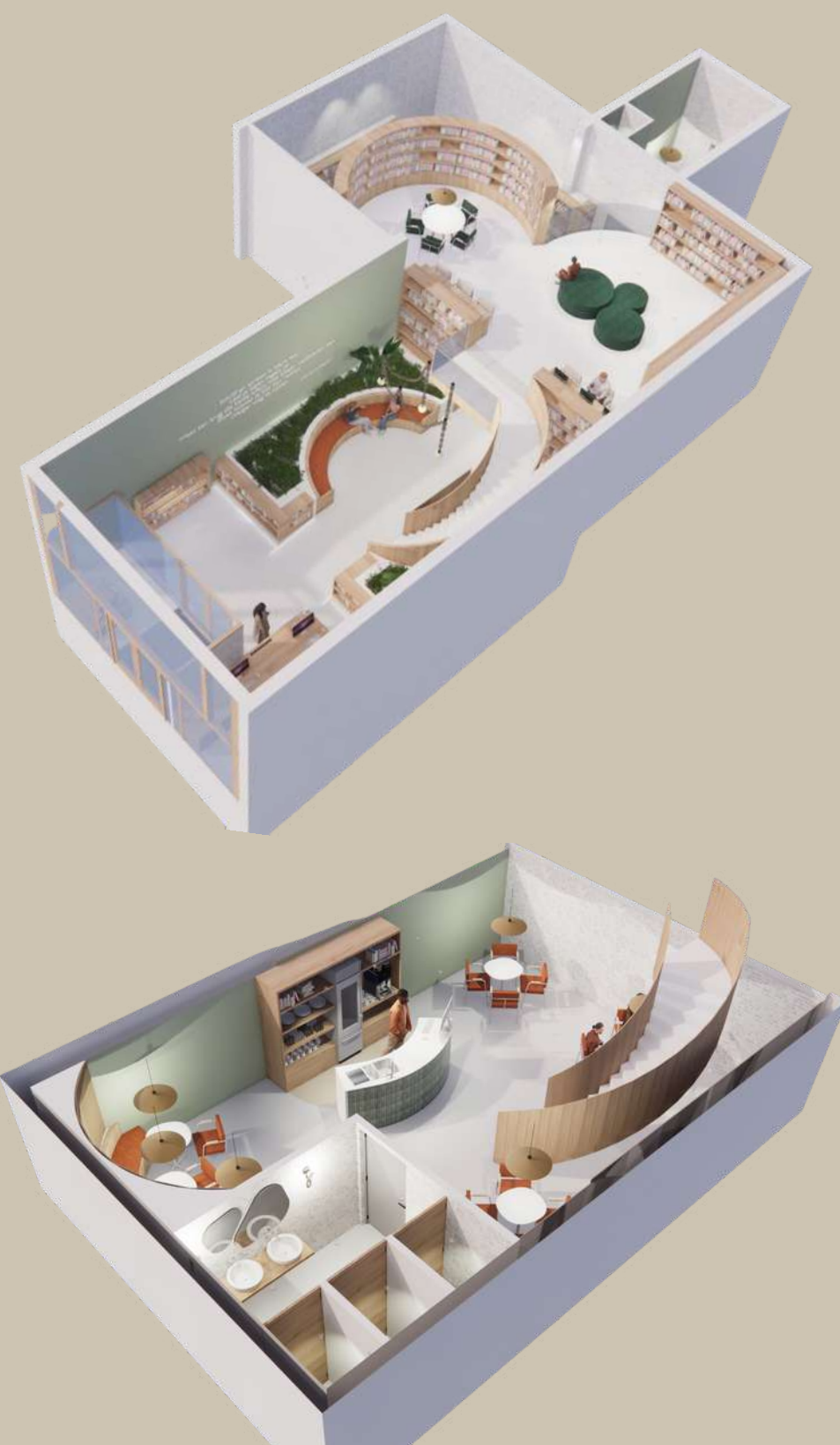
Achterin begane grond



Verdieping



Kelderverdieping



Logo & kantoor Bureau Bijma

Samen met Bureau Bijma heb ik het logo en het kantoor ontworpen. Het was voor de heren van Bureau Bijma belangrijk dat identiteit en zakelijkheid voorop stonden in beide ontwerpen.

Het logo

Allereerst ben ik aan de slag gegaan met het ontwerp van hun logo. Daarvoor heb ik met hen gesproken wat belangrijke punten zijn die zij met het logo willen uitstralen. Ik heb vragen gesteld zoals: wat zijn de waarden en doelen van het bedrijf? Waar staan ze voor? Welke kleuren vinden zij bij het bedrijf passen? Een aantal kernwoorden zijn:

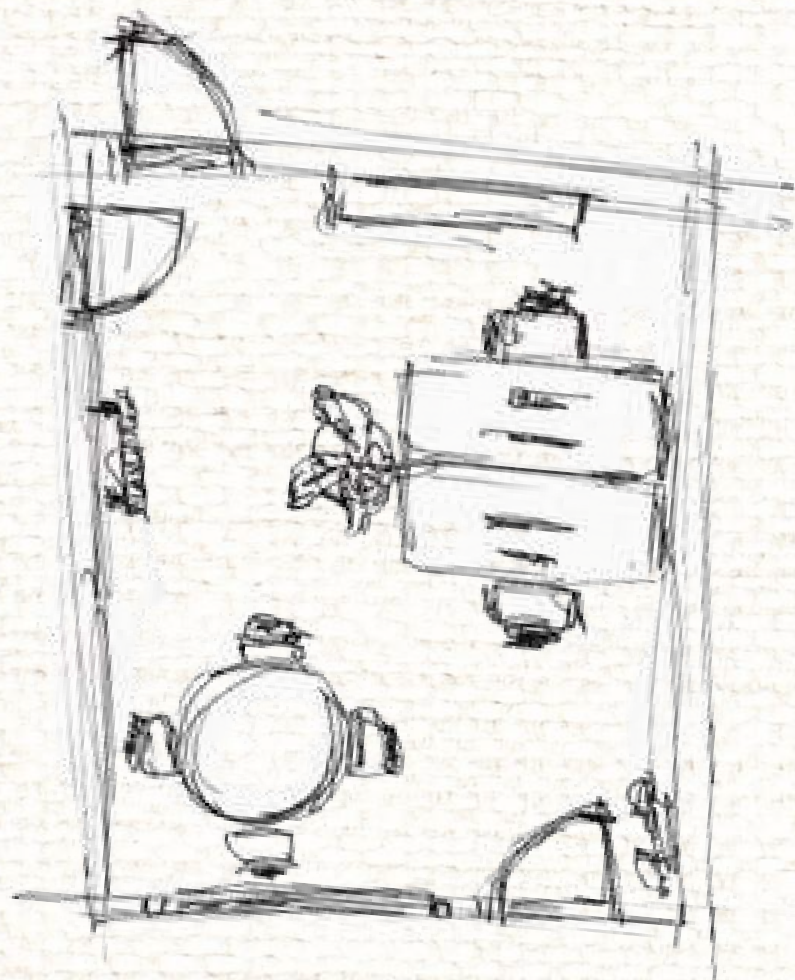
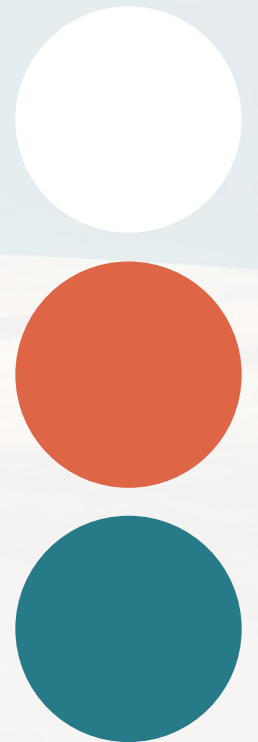
- Identiteit
- Zakelijkheid
- Verbondenheid

Met deze drie kernwoorden heb ik het logo ontworpen. Het logo bestaat uit een vingerafdruk en de bedrijfsnaam. Elke vingerafdruk is uniek en verbindt de mens aan hun de eigen identiteit. Dit is waarom ik dit aspect heb toegevoegd aan het logo. De oranje kleur in het logo staat voor energie, creativiteit en warmte. Samen met de subtiele, maar zakelijke, kleur van teal, komt het logo helemaal tot zijn recht.

'Elke vingerafdruk is uniek, net zoals de bedrijfsidentiteit.'



Logo Bureau Bijma



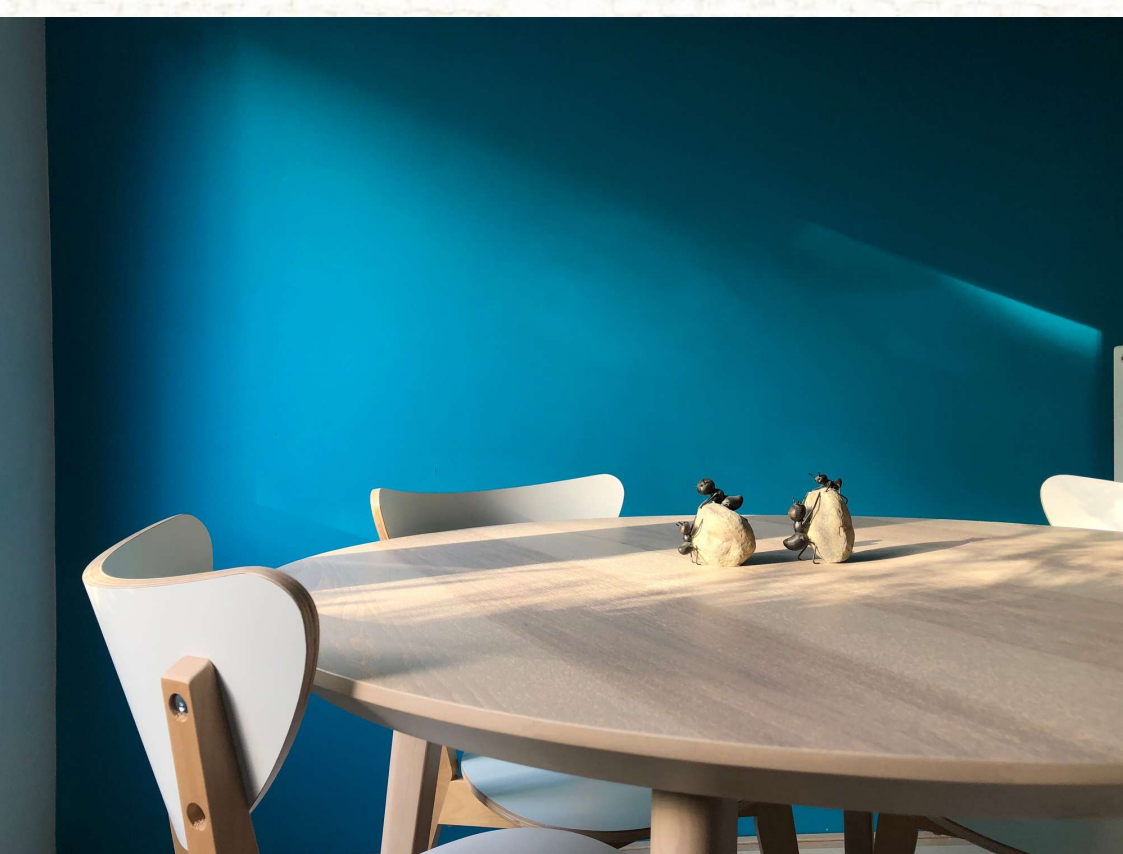
Schets plattegrond kantoor Bureau Bijma

Het kantoor

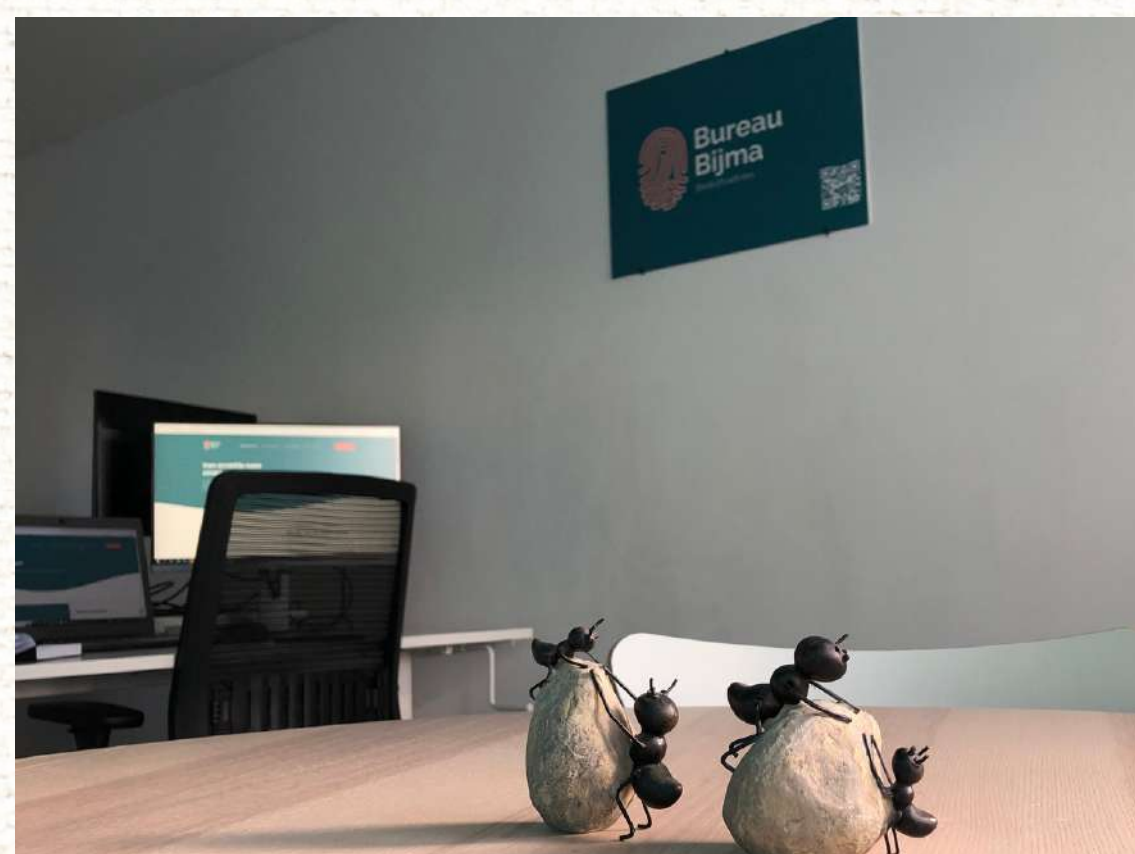
Voor het kantoor heb ik rekening gehouden met de loopruimte. Omdat de ruimte aan de smalle kant is, is het van belang dat het open en ruimtelijk blijft. Daarom heb ik gekozen voor een ronde tafel bij binnenkomst. Deze tafel symboliseert de verbondenheid die Bureau Bijma heeft met hun klanten. Een ronde tafel nodigt een gesprek uit. Je kunt elkaar makkelijker bereiken en er zijn geen hoeken of lange zijden die je van elkaar scheidt.

Omdat Bureau Bijma een kantoor is, is het belangrijk dat de werkplekken comfortabel zijn. Daarom heb ik twee in hoogte verstelbare bureaus voor het kantoor uitgezocht. Hierdoor hebben de klanten de flexibiliteit om zelf te kiezen voor staand of zittend werken.

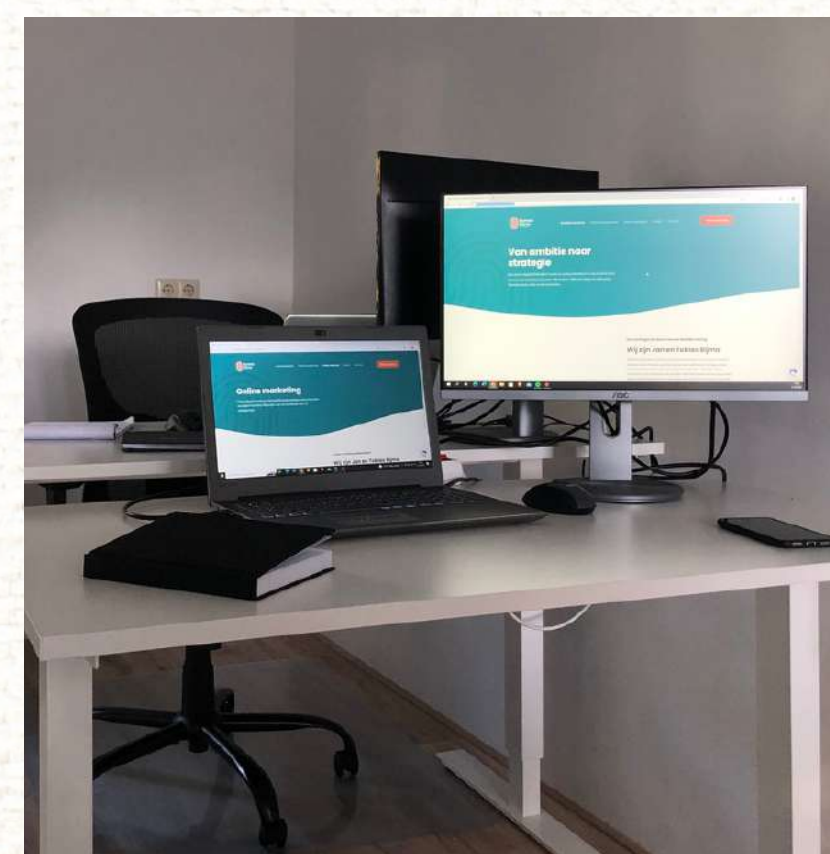
Zitcomfort is ook van belang, daarom beschikken de bureaus over twee ergonomische en verstelbare stoelen. Doordat de stoelen ergonomisch afgesteld zijn op hun behoeften, geeft dit de heren op een lange kantoor dag uitstekend zitcomfort.



Ronde tafel met stoelen



Zicht vanaf de ronde tafel op de bureaus



De twee bureaus met volledige set-up

Plattegrond: Starterswoning

Intake

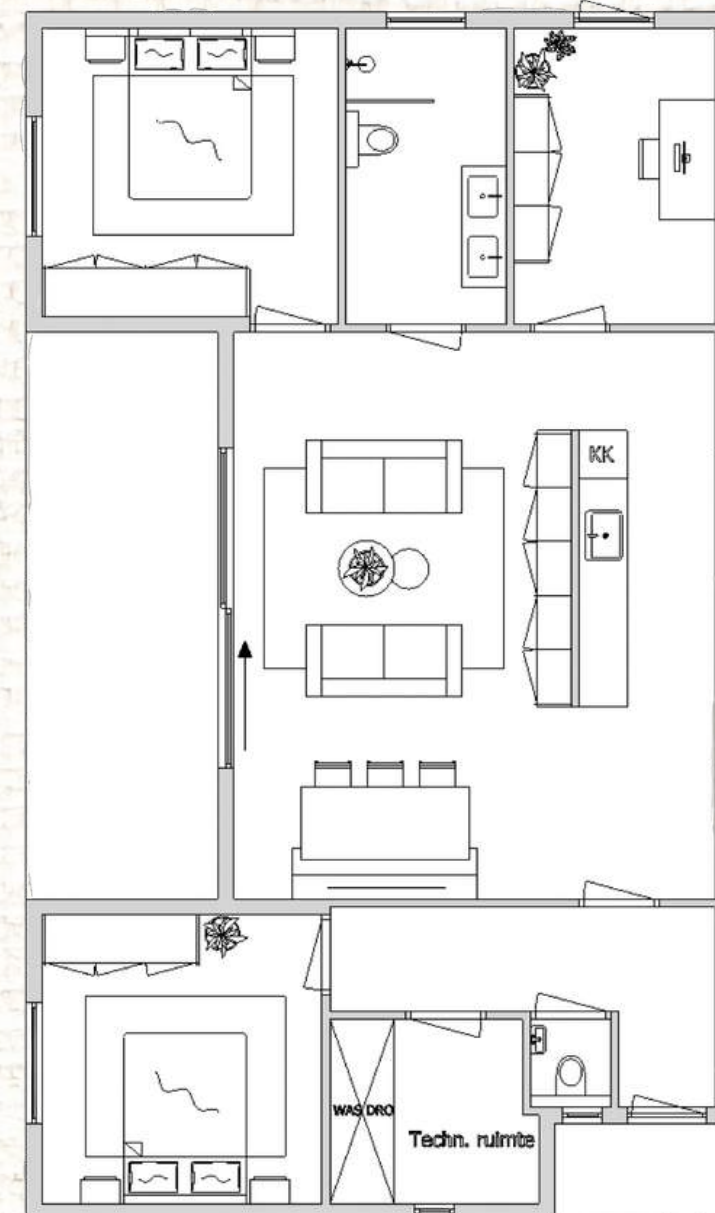
Samen met mijn klanten heb tijdens de intake hun wensen en behoeften geïnventariseerd voor een nieuw huis. Dit nieuwe huis willen ze compleet van hout laten maken en komt op een groot kavel te staan. Het ontwerp willen zij gebruiken voor het bouwen van een starterswoning, zij hebben daarvoor een aannemer ingehuurd. De vraag was, hoe kan ik de wensen en behoeften van de klant vertalen naar een functioneel en modern ontwerp?

Het ontwerpen van een huis is emotie; het ligt dicht bij de waarden van de klant, hoe zij willen leven in hun huis. Het huis weerspiegelt wie zij zijn.

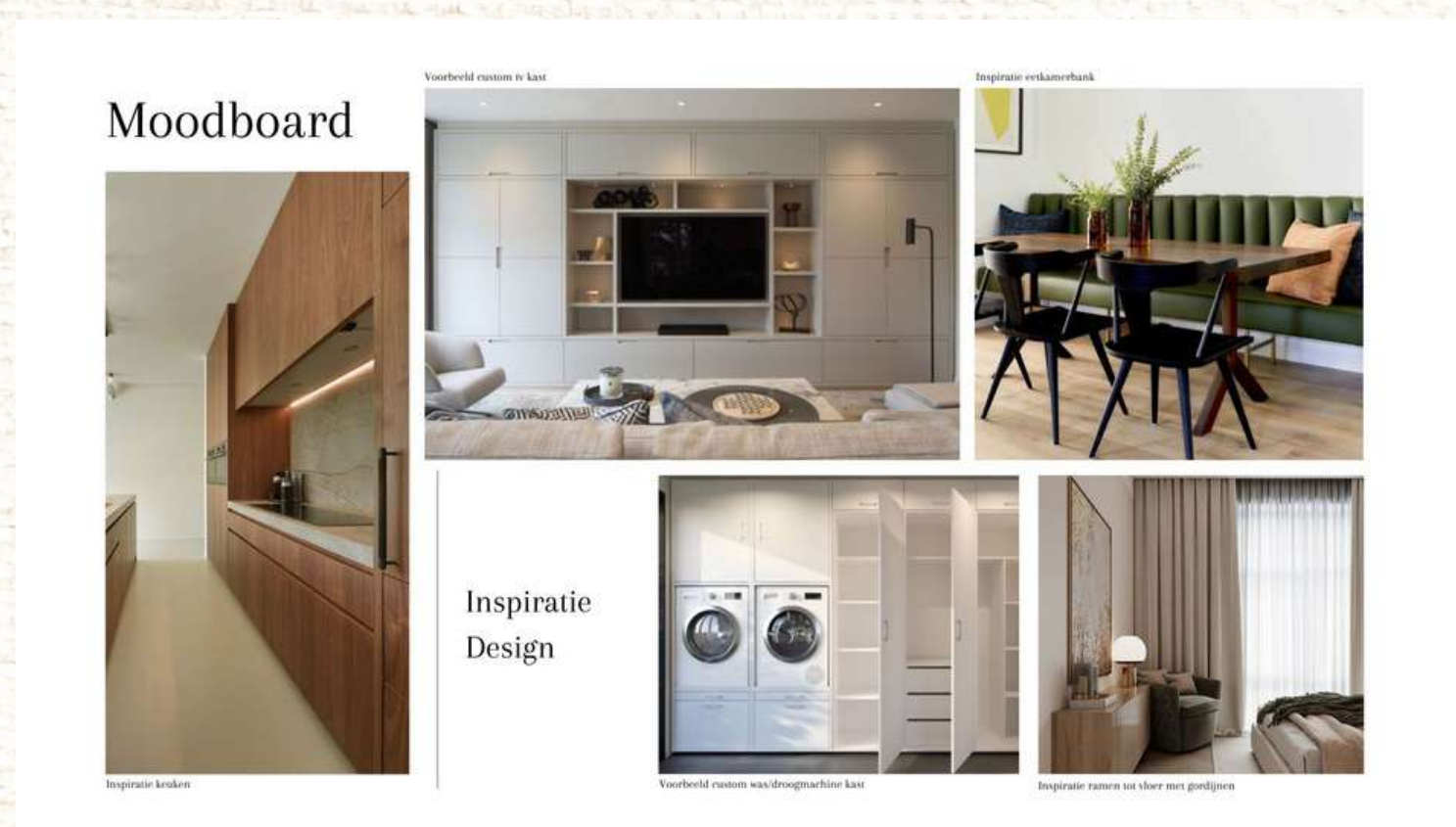
2D ontwerp

Na een aantal brainstormsessies zijn wij uitgekomen op het voorlopige ontwerp. In het ontwerp heb ik een aantal wensen verwerkt, zoals: minimaal twee slaapkamers en anderhalve badkamer. De technische ruimte heb ik groter gemaakt, zodat er een wasmachine of droger kan worden geplaatst. In de grote open ruimte heb ik het woon- en eetgedeelte geplaatst. De keuken wordt gescheiden van het woongedeelte door een wand. Aan de andere zijde van de wand van de keuken zal een maatmeubel tv-kast worden ontworpen.

Nadat ik het voorlopig ontwerp en moodboard naar de klanten heb verzonden, heb ik een gesprek ingepland. Samen met de klanten heb ik de ontwerpkeuzes besproken en hebben zij vragen kunnen stellen. Toevoegingen die zij hebben gegeven heb ik vervolgens verwerkt in het voorlopig ontwerp.



2D Plattegrond voorlopig ontwerp



Moodboard met inspiratie voor maatwerk

Moodboard

Na het eerste gesprek met de klant, hebben de klanten gevraagd of ik een moodboard wil samenstellen. Aan de hand van hun behoeften en wensen heb ik afbeeldingen uitgezocht die als inspiratie dienen voor het interieur/exterieur. Vanuit de klant kreeg ik de vraag of er handige opties zijn voor het wegwerken van een wasmachine of televisie.

Bij deze wens van de klant is het belangrijk dat ik het budget van de klant in acht neem. Tijdens het eerste gesprek is naar voren gekomen dat het budget van de klant maatwerk toestaat. Daarom heb ik verschillende afbeeldingen van maatwerk samengesteld. Ik heb hiervoor gekozen omdat ik uit ervaring weet dat dit een lange tijd mee zal gaan, een chique uitstraling heeft en helemaal kan worden aangepast aan de klant.

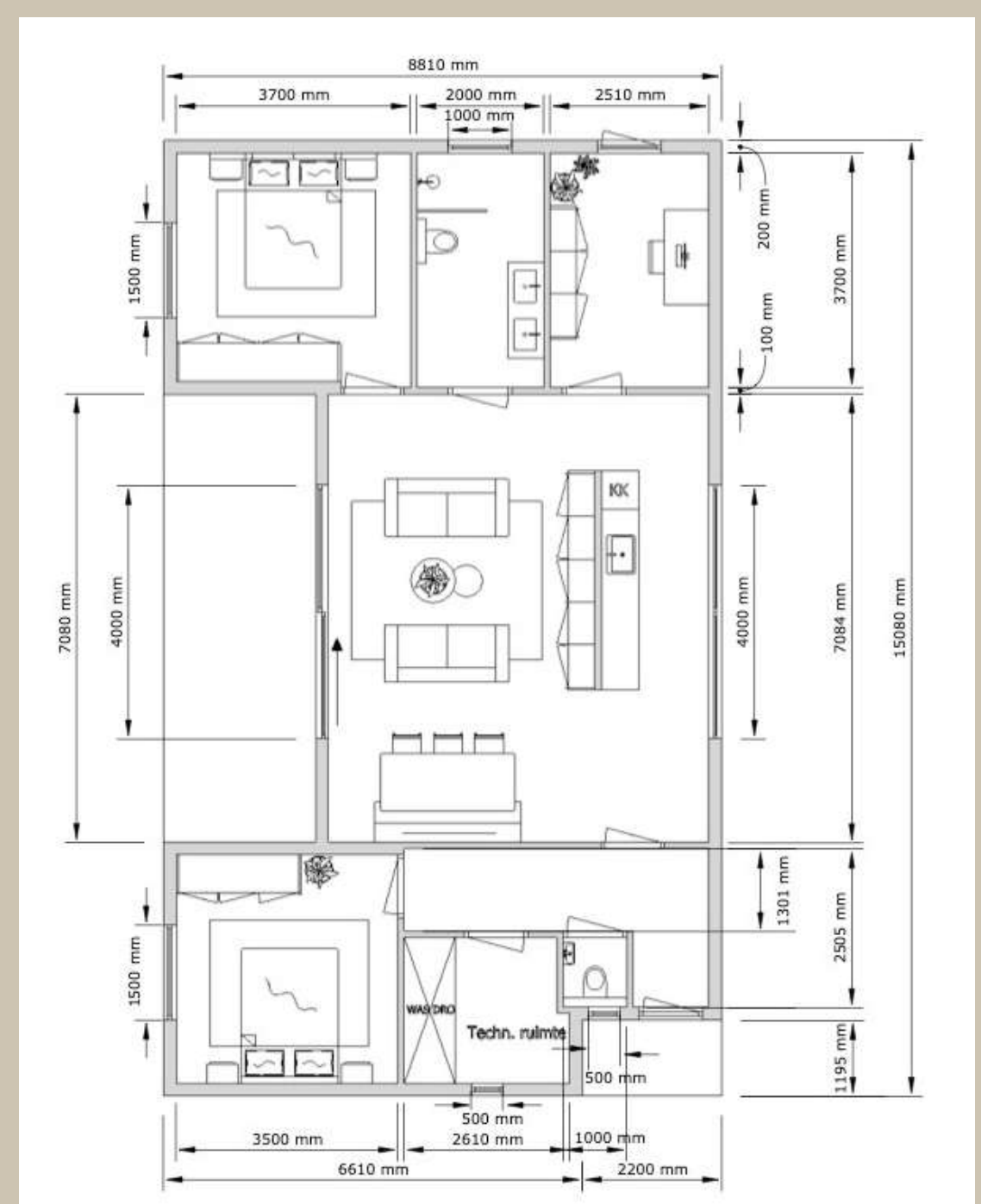
De maatvoering

Naast de plattegrond zonder maatvoering heb ik deze nog een keer uitgebracht en dan met maatvoering. Niet alleen voor de klanten, maar ook voor mijzelf of een technische tekenaar is het van belang de maatvoering bij een plattegrond te zetten. Zo kan iedereen meten en weten.

Als de klant aspecten heeft die hij/zij wil aanpassen dan kan dat daardoor makkelijk worden toegepast. De klant heeft daardoor ook inzicht in hun eigen tekening. Door de tekening te verscalen naar 1:50 of 1:100 en het op A4 formaat te downloaden, kan de klant gemakkelijk thuis meten of opmerkingen schrijven.

Nadat ik in een vervolgspraak de plattegrond heb besproken en de laatste dingen heb aangepast, heb ik de plattegronden naar de klanten toegestuurd. De klanten hebben vervolgens met de aannemer het ontwerp besproken, voor het bouwen van hun nieuwe huis.

Bent u nieuwsgierig en wilt u graag meer informatie? Dan verwijst ik u graag naar het voorblad voor alle contactopties!



2D ontwerp met maatvoering

Plattegrond: Nieuwbouwwoning

Samen met de klant heb ik tijdens de intake hun wensen en behoeften besproken voor het ontwerp van een plattegrond. Deze plattegrond willen zij uiteindelijk gebruiken voor het bouwen van een nieuwbouwhuis, zij hebben daarvoor een aannemer ingehuurd.

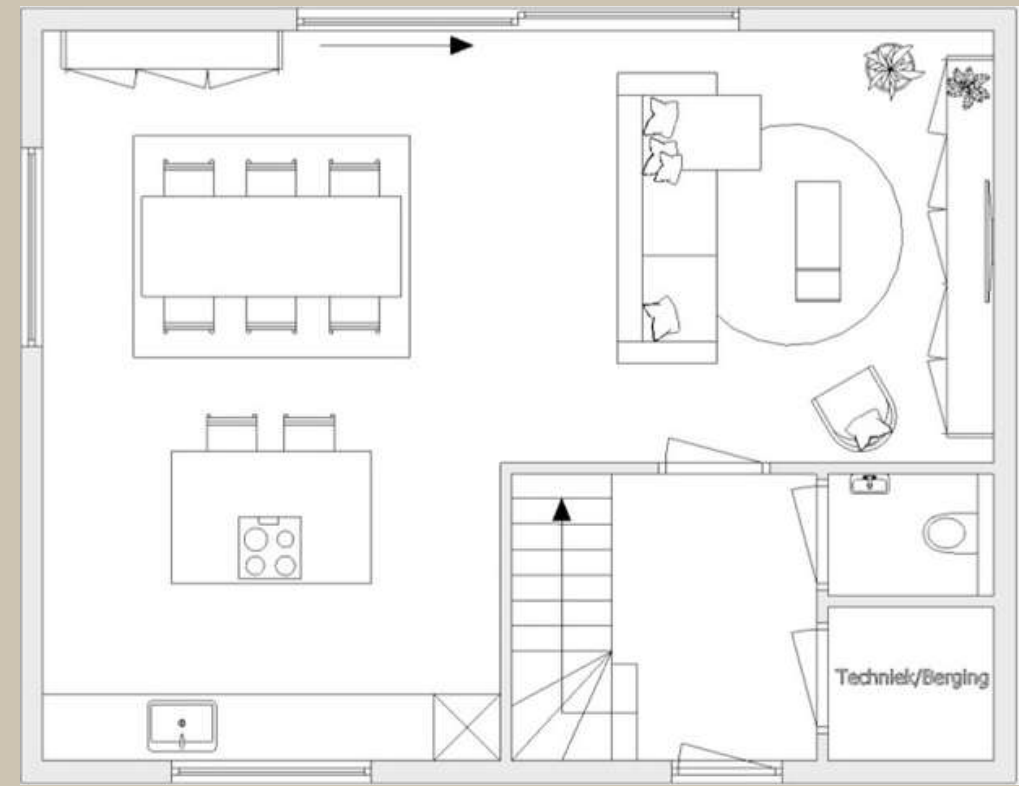
Een specifieke wens

Mijn klanten hadden voor hun woning een specifieke wens, voor deze woning wilden ze graag minimaal vier slaapkamers. Dit vond ik een leuke uitdaging omdat de gekozen afmetingen voor hun nieuwe woning vrij klein zijn, in ieder geval voor vier slaapkamers. Maar zoals ik altijd zeg, geen ruimte is te klein!

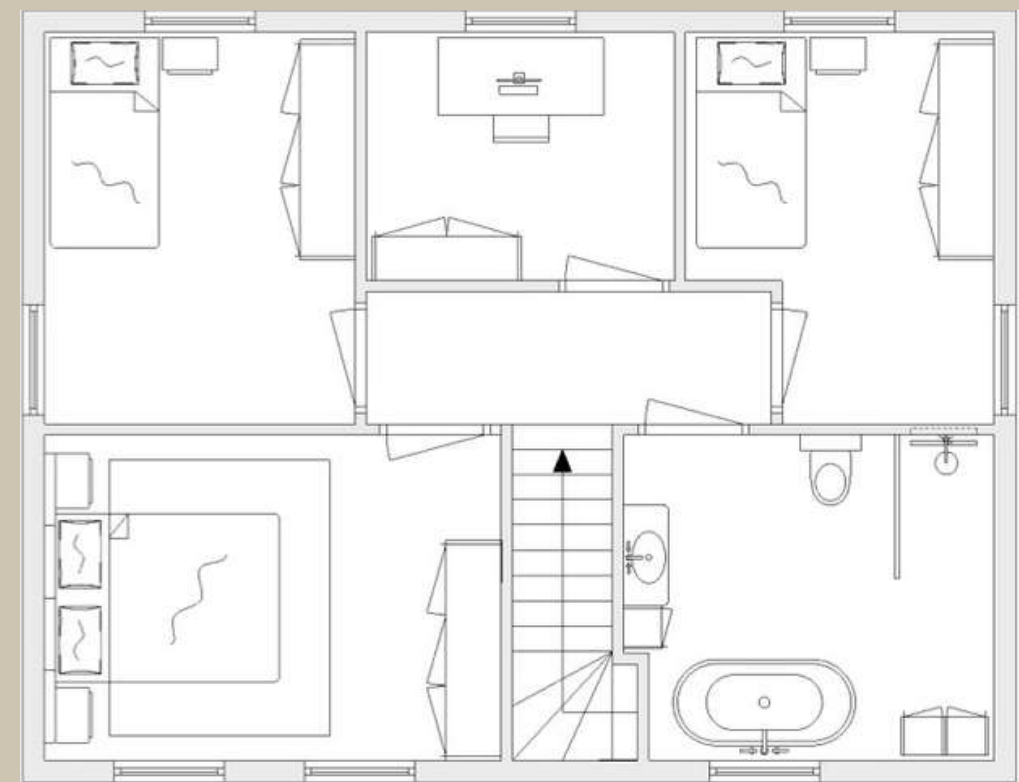
Na het intakegesprek ben ik aan de slag gegaan met schetsen. Ik heb de verschillende ruimtes vrijblijvend ingericht. De inrichting kunnen de klanten in een later stadium samen of met mij bepalen.

De begane grond

De klanten hebben aangegeven dat zij vaak veel gasten over de vloer hebben, ook willen ze graag veel kinderen. Daarom heb ik op de begane grond de woonkamer, keuken en eetruimte opengelaten. Het is nu een vrije ruimte, waar zij gezellig met elkaar kunnen zitten aan een grote eettafel of kletsen in de keuken, zittend aan de bar. De eettafel staat tegenover de bank met tv-meubel, dit heb ik gedaan zodat wanneer de klant een voetbalwedstrijd kijkt, met bijvoorbeeld veel gasten, dit ook vanaf de eettafel kan.



2D Plattegrond begane grond



2D Plattegrond 1e verdieping

De 1e verdieping

Wanneer de klanten met de trap de 1e verdieping oplopen, bevinden zij zich in een ruime gang. Aan deze gang grenzen de slaapkamers en de badkamer. Gelijk aan de rechterkant bevindt zich de deur naar een ruime badkamer. Eén van de wensen van de klant was dat er in de badkamer een bad kan staan. Deze wens heb ik dan ook volbracht. Naast de deur naar de badkamer bevindt zich een van de drie kleinere slaapkamers.

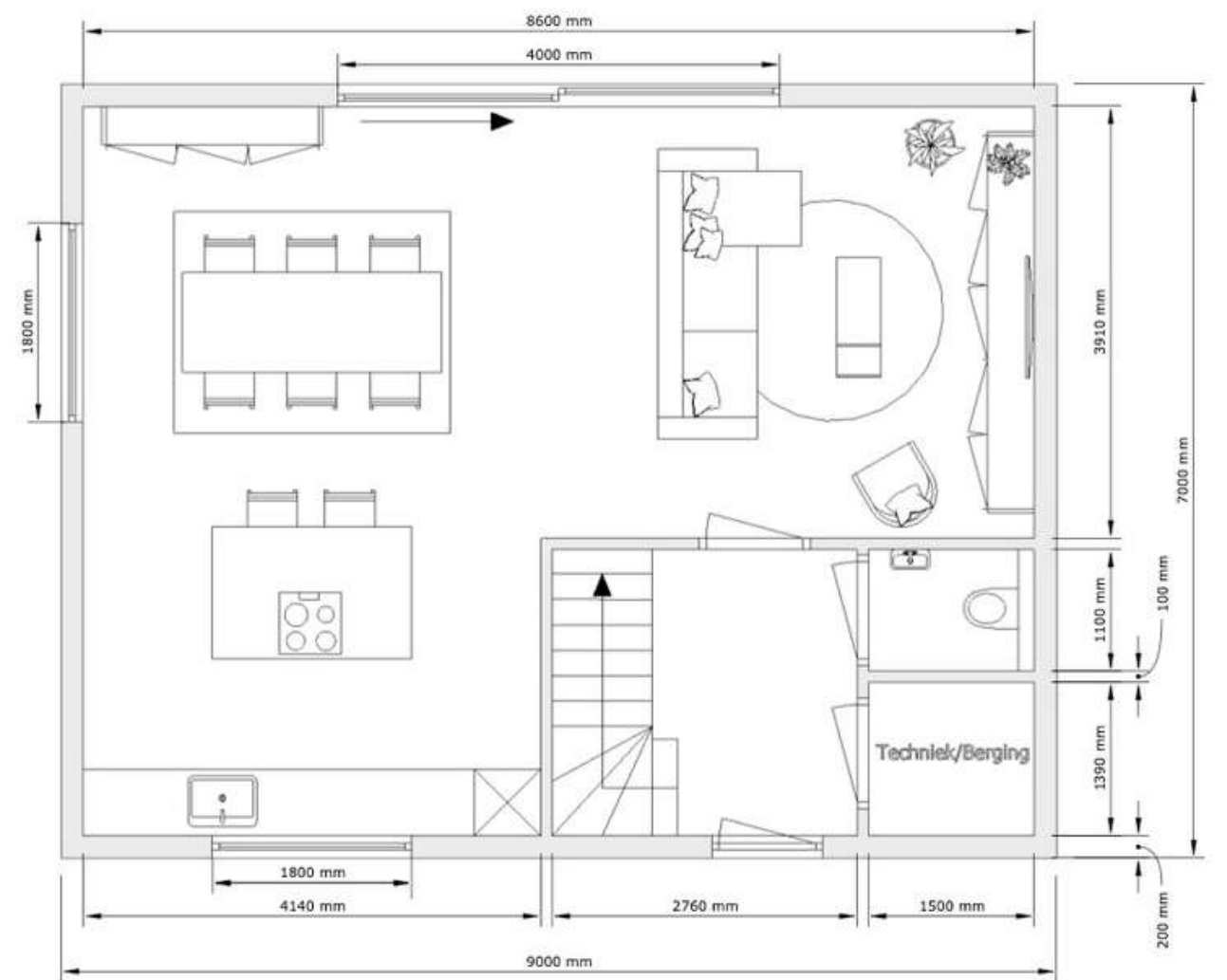
Bijna in het midden van de gang bevindt zich de kleinste slaapkamer, deze kamer kan ook worden gebruikt als kantoor of inloopkast. Aan de linkerkant van deze slaapkamer bevindt zich een bijna identieke slaapkamer, als degene aan de rechterkant van het huis. De laatste deur in de gang is de deur naar de master bedroom. Deze slaapkamer is het grootst en kan de functie hebben als hoofdslaapkamer van de klanten.

Maatvoering

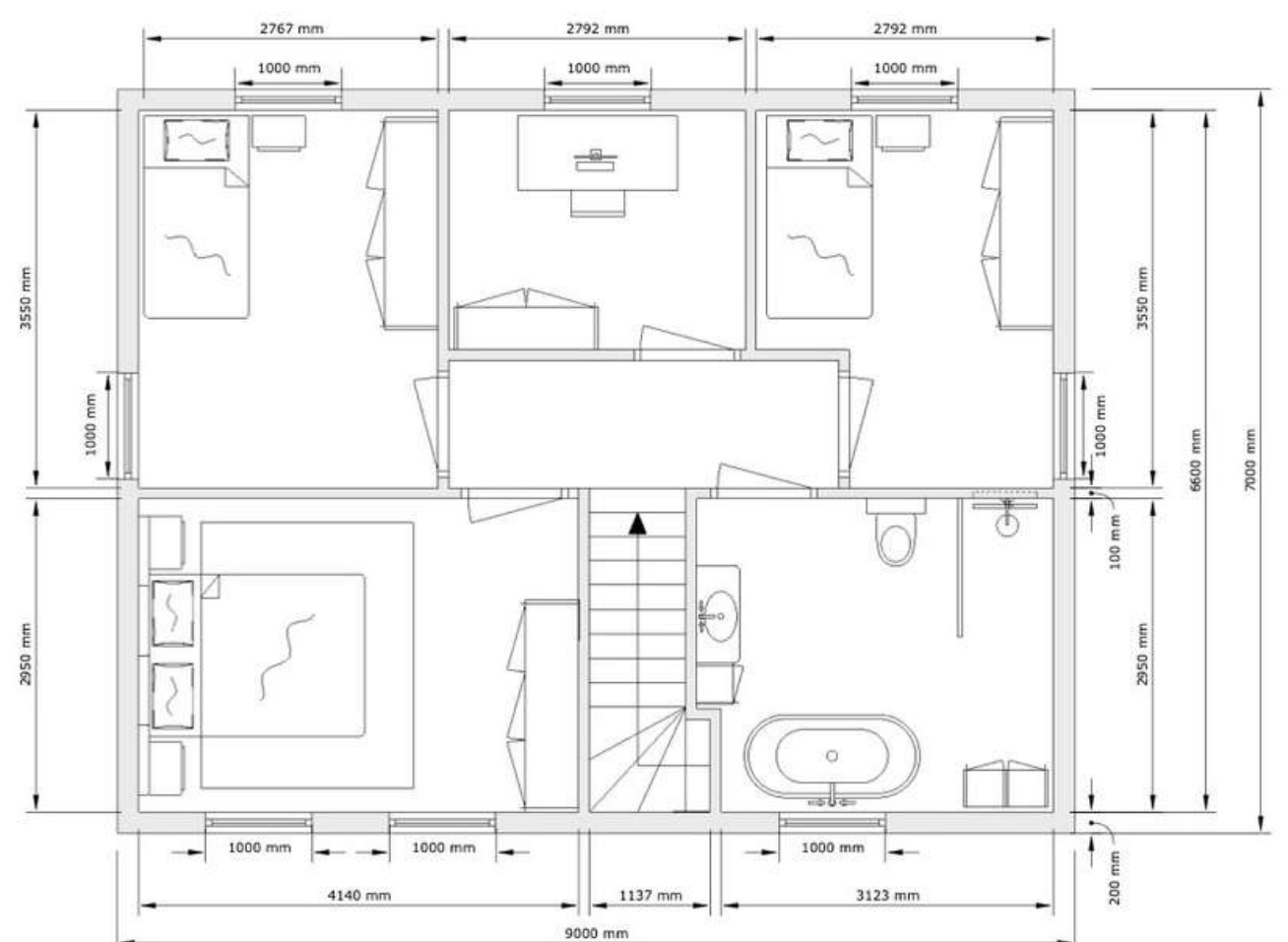
Naast de plattegrond zonder maatvoering heb ik deze nog een keer uitgebracht en dan met maatvoering. Niet alleen voor de klanten, maar ook voor mijzelf of een technische tekenaar is het van belang de maatvoering bij een plattegrond te zetten. Zo kan iedereen meten en weten.

Als de klant aspecten heeft die hij/zij wil aanpassen dan kan dat daardoor makkelijk worden toegepast. De klant heeft daardoor ook inzicht in hun eigen tekening. Door de tekening te verscalen naar 1:50 of 1:100 en het op A4 formaat te downloaden, kan de klant gemakkelijk thuis meten of opmerkingen schrijven.

Nadat ik in een vervolgspraak de plattegrond heb besproken en de laatste dingen heb aangepast, heb ik de plattegronden naar de klanten toegestuurd. De klanten hebben vervolgens met de aannemer het ontwerp besproken, voor het bouwen van hun nieuwe huis.



2D plattegrond begane grond met maatvoering



2D plattegrond 1e verdieping met maatvoering

Opdracht: De Saxion kantine Deventer

In groepsverband kreeg ik de opdracht om de kantine van Hogeschool Saxion een nieuwe 'look' te geven. Het concept was Central Park in New York. Samen met het team zijn we aan de slag gegaan met het idee.

Central Park

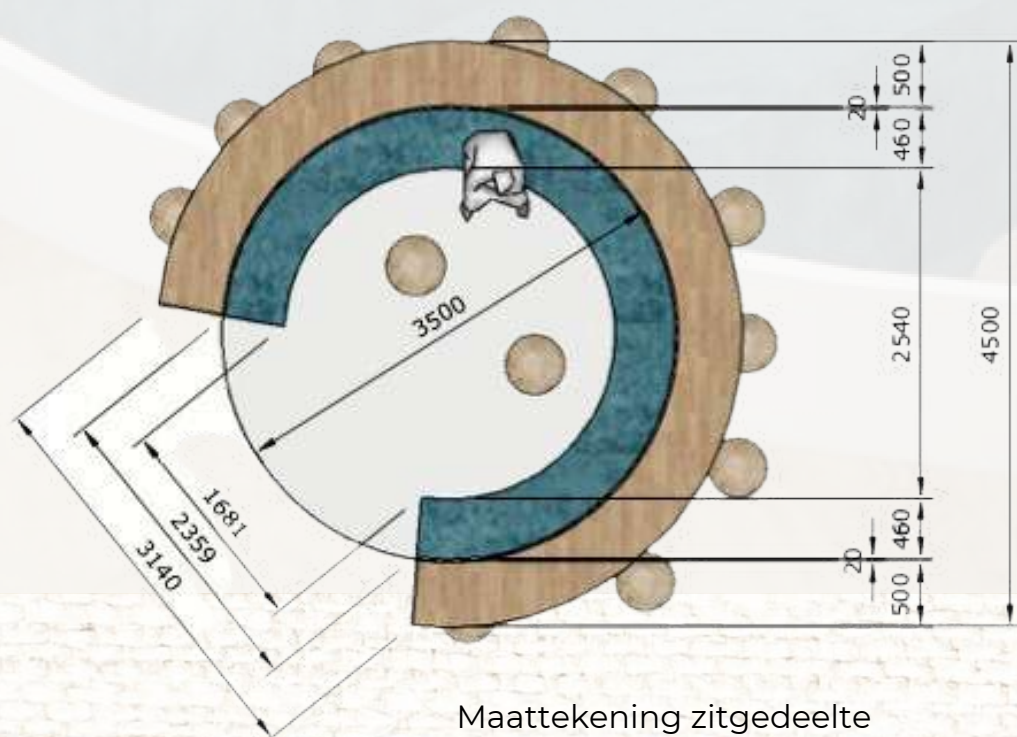
Voor ieder onderdeel van Central Park hebben wij een ruimte ontworpen in de kantine. Er is een groen gedeelte voor het 'Park', een blauw gedeelte voor het 'Meer' en een grijs gedeelte voor de omliggende gebouwen van Central Park. Door de kantine op te delen in deze diverse ruimtes hebben wij kunnen spelen met verschillende lagen in ons ontwerp.

Graag wil ik u meenemen in één bijzonder onderdeel van het ontwerp. Dat is het 'Meer'. Dit zitgedeelte heb ik aangegeven met de rode letter A, deze kunt u zien op de plattegrond van de kantine.

Samen met het team heb ik ronde zitgedeeltes ontworpen, deze ronde zitgedeeltes hebben in het midden een lager liggende bank. Op deze bank kunnen studenten relaxen of wat eten. De buitenste rand bestaat uit een tafel waaraan men kan zitten, deze tafel windt zich om het lagere zitgedeelte. Deze dynamiek creëert een multifunctionele ruimte op een klein oppervlak.



Plattegrond kantine nieuw ontwerp



Maattekening zitgedeelte

Belangrijke aspecten

Tijdens het ontwerpen van de speciale zitgedeeltes hebben wij rekening gehouden met een aantal aspecten zoals: privacy, verlichting en materialen. Omdat het binnenste zitgedeelte lager ligt, hebben wij bij het opstapje rekening gehouden met verlichting.

Een van de onderdelen waar we rekening mee hebben gehouden is privacy. Omdat de buitenste rand hoger ligt, hebben wij tussen de twee zitgedeeltes een hoge rand aangebracht. Daardoor kunnen spullen, die liggen op de buitenste rand, ook niet naar binnen vallen.

Deze opdracht heeft ons vele uitdagingen gegeven en deze hebben wij met veel plezier aangepakt. De verschillende ontwerpaspecten hebben wij door middel van deze opdracht goed kunnen onderzoeken. Ik kijk dan ook met trots terug op het resultaat.

Wilt u meer zien? Zie dan de QR-code met de 360 graden render van het zitgedeelte!

*Dit project is uitgevoerd binnen de kaders van Saxion Hogeschool en betreft een fictief project.



3D Renders ontworpen zitgedeelte

Neem een kijkje, 360 graden render!

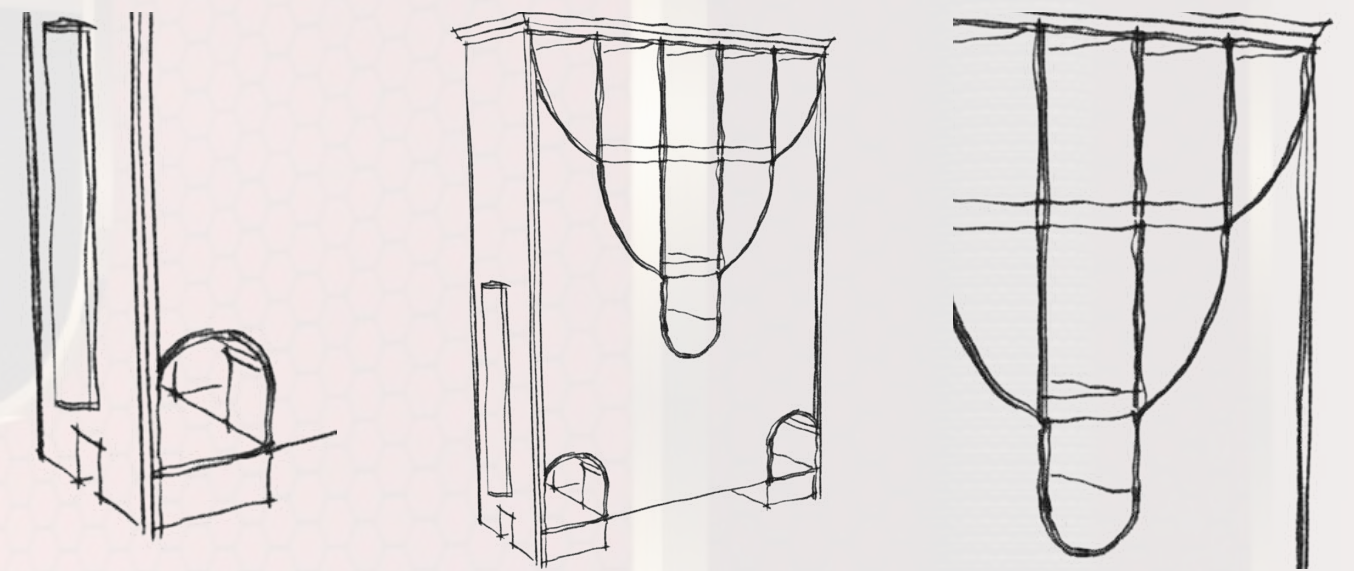
Maatmeubel: De Multifunctionele kast

Ik kreeg de opdracht om een multifunctioneel maatmeubel kast te ontwerpen. Tijdens het brainstormen kwam ik op het ontwerp voor een kast met opbergmogelijkheden en gericht op gebruik door mens en kat.

Het ontwerp

Deze kast is ontworpen met oog voor detail en de verfijndheid van de materialen. Met karton heb ik een Art Deco design weten te bereiken die de liefhebber aanspreekt. Het typerende van Art Deco zijn de geometrische vormen gecombineerd met bogen. Dit is toegepast op het ontwerp van de kast. Messing en diepe warme kleuren zoals rood geven het meubel een sprekend karakter. Het metaal dient tevens als bescherming van de kast. Boeken, tijdschriften en andere items kunnen worden opgeborgen in de vakken. De kat van de gebruiker kan onder in de kast lopen, liggen en ontspannen.

De kast, staande tegenover de bank, geeft de ruimte sfeer met zijn warme rode kleuren, voorzien van messing details. Het bruin van het honingraatkarton, dat op verschillende plekken te zien is, matcht met het bruin van de bank. De gouden glans van het messing komt terug in verschillende accessoires in de woonkamer. Wanneer het zonlicht op de kast valt, ontstaat uitstraling vol liefde en intimiteit.



Definitief ontwerp kast

Materialen

Warme kleuren, strakke vormgeving met de gebogen vormen, typeren deze kast. Het eenvoudig lijkende ontwerp gemaakt van honingraatkarton en messing biedt echter een sterkte en kracht waarop de eigenaar kan vertrouwen. Gericht op de invloed van Art Deco en Vivienne Westwood, is er gekeken naar hoe kleur samengaat met vorm en patroon.

Het honingraatkarton wil ik in het gehele meubel toepassen. De kast zal opgebouwd zijn in lagen van vijf centimeter dik. In die lagen zitten lagen van één centimeter dik honingraatkarton. Deze zullen op elkaar verlijmd worden. Dit maakt de kast extra stevig.

Naast honingraatkarton, heb ik gekozen om het materiaal messing toe te voegen aan mijn ontwerp. Het materiaal geeft de kast een sprekend karakter en dient ook als bescherming.

*Dit project is uitgevoerd binnen de kaders van Saxion Hogeschool en betreft een fictief project.



Woonkamer met positie kast



Impressie woonkamer met kast



Kast met ingang voor een kat



De kast gevuld met items

Contact opnemen?

Elk project vertelt een verhaal van creativiteit, samenwerking en toewijding. Het heeft mij de kans gegeven om mijn passie voor design te combineren met mijn missie om ruimtes te creëren die mensen gelukkig maken.

Of het nu gaat om het realiseren van dromen, het optimaliseren van ruimtes of het creëren van een gevoel van thuis, ik heb een passie voor interieurontwerp.

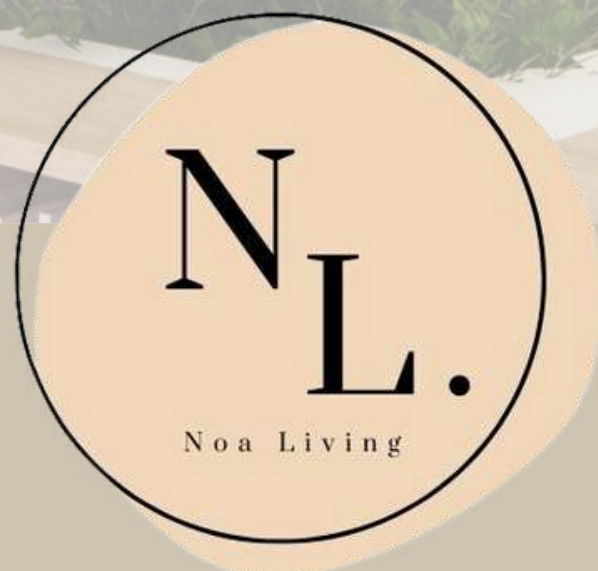
Bent u geïnspireerd geraakt? Dan ga ik graag met uw wensen aan de slag! Ik verwijs u graag door naar de contactinformatie onderaan deze bladzijde.

Met vriendelijke groeten,

Noa de Jonge

Vees een brug die beide overs met elkaar verzoenen kan
Schrijf en spreek in klare taal
Leef je eigen regels na
Zoek hoever je blik kan reiken
Weiger weg te kijken

Johanneke ter Stege 2017



[06 - 46 97 87 54](tel:06-46978754)



info@noaliving.nl



www.noaliving.nl